

## Mobilização popular de 2013 em Belo Horizonte

Um olhar em preto e branco

*Mouvement protestataire de 2013 à Belo Horizonte: un regard en noir et blanc*

**César Teixeira Castilho, Babara Evrard e Dominique Charrier**

---



**Editora**

Núcleo de Antropologia Urbana da  
Universidade de São Paulo

**Edição electrónica**

URL: <http://pontourbe.revues.org/3218>

ISSN: 1981-3341

**Reférence electrónica**

César Teixeira Castilho, Babara Evrard e Dominique Charrier, « Mobilização popular de 2013 em Belo Horizonte », *Ponto Urbe* [Online], 19 | 2016, posto online no dia 31 Dezembro 2016, consultado o 17 Janeiro 2017. URL : <http://pontourbe.revues.org/3218> ; DOI : 10.4000/pontourbe.3218

---

Este documento foi criado de forma automática no dia 17 Janeiro 2017.

---

# Mobilização popular de 2013 em Belo Horizonte

Um olhar em preto e branco

*Mouvement protestataire de 2013 à Belo Horizonte: un regard en noir et blanc*

César Teixeira Castilho, Babara Evrard e Dominique Charrier

---

- 1 Diversas manifestações populares foram desencadeadas entre junho e agosto de 2013, evocando diversos outros movimentos sociais que acontecerem em torno do mundo nos últimos anos (nos países árabes, na Europa et na América do Norte)<sup>i</sup>, e que, de uma determinada maneira, ainda hoje, faz-se presente no imaginário mundial. Bem que esses eventos tenham sido mais intensos ao longo da Copa das Confederações 2013<sup>ii</sup>, percebemos que praticamente durante todo o período que antecedeu a Copa do Mundo 2014, houveram novos atos de resistência, mais ou menos intensos, e com grande repressão policial.
- 2 O evento precursor e que conseguiu verdadeiramente desencadear as mobilizações foi a decisão da prefeitura de São Paulo, no dia 02 de junho 2013, pelo aumento do preço da passagem de ônibus de “somente 20 centavos”<sup>iii</sup>. Rapidamente, os primeiros atos que não contavam com um grande número de pessoas propagaram-se por diversas outras cidades do país, através notadamente da iniciativa do grupo coletivo formado por jovens, criado em 2005, designado “Movimento do Passe Livre”<sup>iv</sup>, e que possuía nesse momento somente 40 membros. Como sempre, a causa inicial do evento tem pouca conexão com a amplitude e a magnitude das consequências futuras. Assim, desde 11 de junho, os habitantes das cinco regiões do país juntaram-se ao movimento iniciado pelos paulistas. Alguns, especificamente no Rio de Janeiro, protestavam contra os gastos públicos exorbitantes na organização e preparação da Copa do Mundo de futebol 2014 e dos Jogos Olímpicos 2016 : no total, estava previsto um gasto de cerca de 50 bilhões de reais, ou seja, 17 milhões de euros, em um país onde o nível de desigualdade social permanece um dos maiores no mundo. Em outras cidades, milhares de cidadãos indignados reforçaram o movimento

criticando abertamente a falta de investimento público nos setores básicos da sociedade, tais como educação, saúde e segurança.

- 3 Por conseguinte, este ensaio fotográfico tem como objetivo revelar cenas importantes que aconteceram ao longo das manifestações de 2013 na cidade de Belo Horizonte. A fotografia sociológica<sup>v</sup>, método etnográfico cada vez mais utilizado pelos pesquisadores em ciências humanas, é empregado não somente como ilustração, mas principalmente como técnica de análise de material de pesquisa de campo em associação direta com outros métodos de investigação, tais como a observação participante et a entrevista. As fotos aqui expostas fazem parte de uma tese de doutorado realizada na Universidade de Paris-XI (Paris-Sud) e que possui como objeto principal a análise do impacto social da Copa do Mundo 2014 em quatro cidades sede do Brasil: Belo Horizonte, Manaus, Recife e Rio de Janeiro.

« Praça Sete »: ponto de encontro dos manifestantes



Cesar Castilho (2013)

Cortejo em direção do estádio Mineirão:



Cesar Castilho (2013)

**Confronto entre manifestantes e policiais:**

Cesar Castilho (2013)

**Interdição do direito de manifestar:**

Cesar Castilho (2013)

---

**BIBLIOGRAFIA**

FIFA. *States de football: recommandations et exigences techniques*. Zurich: FIFA, 2007.

Harper, Douglas. *Les vagabonds du Nord-Ouest américain*. Translated by L. Barlerin. Paris: L'Harmattan, 1998.

Harvey, David, Ermínia Maricato, Mike, Braga, Ruy Davis, and Slavoj Zizek. *Cidades Rebeldes: passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil*. São Paulo: Boitempo, 2013.

Maresca, Sylvain, and Mich el Meyer. *Précis de photographie   l'usage des sociologues*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2013.

Sousa, F. "Comprendre les récentes manifestations de rue." *Probl mes  conomiques*, 2014: 5-12.

## NOTAS DE FIM

i. Alguns pesquisadores e jornalistas compararam as manifesta es produzidas no Brasil com os movimentos da ‘Primavera  rabe’, iniciado a partir de 2010 nos países  rabes do norte da África e do Oriente-Médio; e o movimento “Occupy”, desencadeado no final de 2011 nos Estados Unidos (Harvey, Maricato, Davis, & Zizek, 2013).

ii. A Copa das Confedera es   uma competi o internacional de futebol masculino criada em 1992 pela FIFA (Federa o Internacional de Futebol). Este evento acontece nos países sede da Copa do Mundo, um ano antes da sua realiza o, funcionando como último teste dos est dios e de outras estruturas.

iii. A questão relativa ao aumento do preço do transporte público já foi alvo de diversas outras mobiliza es populares ao redor do Brasil (Harvey, Maricato, Davis, & Zizek, 2013).

iv. O “Movimento Passe Livre” foi criado em 2005 afim de exigir o transporte público gratuito. O grupo   caracterizado por princípios de autonomia, independência, não associa o   partidos e sindicatos (ausência de hierarquia) e a es diretas. De uma maneira geral, o coletivo combate os preceitos capitalistas e neoliberalistas contemporâneos (Sousa F. J., 2014).

v. (Maresca; Meyer, 2013).

## AUTORES

### CÉSAR TEIXEIRA CASTILHO

CIAMS, *Universit  Paris-Sud, Universit  Paris-Saclay, 91405, Orsay Cedex, France.*

CIAMS, *Université d’Orléans, 45067, Orléans, France.*

Email: [castcesarster@gmail.com](mailto:castcesarster@gmail.com)

### BABARA EVRARD

UFR STAPS, *Rouen University, France.*

### DOMINIQUE CHARRIER

CIAMS, *Université Paris-Sud, Université Paris-Saclay, 91405, Orsay Cedex, France.*

CIAMS, *Université d’Orléans, 45067, Orléans, France.*